

## Pautas para las presentaciones

### Expositor de experiencias:

Se debe llenar la ficha para expositores y enviarla junto con la de inscripción general, en Arial 12, interlineado sencillo. Dicha presentación consistirá en exposiciones orales de 5 minutos, acompañado de algún soporte visual, debiendo ser experiencias de EA desarrolladas en los últimos 5 años ,

Se deberá elegir, dentro del ámbito correspondiente, un eje temático conceptual, haciendo hincapié en UNO de los componentes del proceso de enseñanza y aprendizaje, intentando responder algunos de los interrogantes planteados, para luego llenar la ficha para expositores de acuerdo a detalle que a continuación se expone. Ejemplo, en el ámbito Gubernamental, un trabajo sobre Cambio energético, analizando la experiencia a partir del público destino, adultos .

<b>EJES TEMÁTICOS</b>		<b>Formal (Inicial/Pri maria/ Secunda ria/Utu) (Pública y privada)</b>	<b>No formal (ONG's, progra mas, asociacio nes )</b>	<b>Formal superior (Universi dad/ Forma ción Docente)</b>	<b>Guberna mental (Intenden cias, Minis terios, Adminis traciones)</b>
<b>Perfil del Edu cando</b>	¿Quién vive esta experiencia? ¿Qué habilidades han sido puestas en juego? ¿sus conocimientos previos se relevaron? ¿sus ideas previas fueron detectadas y tenidas en cuenta? ¿en qué marco aprende? ¿qué nuevos aprendizajes y conductas se lograron?	<b>CAMBIO CLIMÁTICO</b>  <b>SOBERANÍA ALIMENTARIA</b>  <b>CAMBIO ENERGÉTICO</b>  <b>PROYECTOS CON COORDINACIONES INTERINSTITUCIONALES</b>  <b>EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA CONSERVACIÓN DE AMBIENTES Y ESPECIES</b>			
<b>Perfil del Educa dor</b>	¿Cuál es su experiencia previa en la temática del proyecto? ¿cómo es el trabajo en equipo? ¿Formación no sistemática y académica ? ¿Qué contenidos mínimos debe operar para planificar e incluir distintos tipos de contenidos? ¿Cómo identificó y acompañó tanto los diferentes períodos de conocimiento del educando, como su nivel de formación?				
<b>Conteni dos y su transpo sición</b>	Teóricos: ¿cómo se eligieron, a qué responden, cómo se ubican dentro de un programa macro, cómo se adecúan al nivel etario del grupo? Metodológicos: ¿qué herramientas se jerarquizaron y por qué? ¿Cuáles fueron las estrategias utilizadas y por qué?, ¿cuáles fueron los recursos utilizados? Axiológicos: ¿qué cambios se buscaron promover? ¿qué valores están en juego?				

**Pósters:**

Los mismos deberán tener un tamaño máximo de 0.90 x 1.20 m. Deben comunicar experiencias, proyectos, programas de EA desarrollados con no más de 3 años de antigüedad. Se entregarán en el 1er piso del MEC o vía mail: [eduambiental@mec.gub.uy](mailto:eduambiental@mec.gub.uy), indicando título, autor/es, ámbito de aplicación. De ser seleccionados, deberán colocarse el día 6 de mayo en el horario de 9 a 10 hs, y ser presentados y explicados al público por un responsable en el horario de 10:00 a 11:00 hs durante los tres días que dura el evento.

Todos los trabajos enviados ( experiencias y pósters) serán evaluados y seleccionados por un Comité Técnico Académico, atendiendo su grado de pertinencia respecto a eje central que da nombre al Encuentro: “Hacia una pedagogía de la Educación Ambiental”, adecuación a las pautas indicadas, relevancia, rigurosidad académica y logros obtenidos. Se comunicará vía mail las propuestas seleccionadas.

Por mayor información dirigirse vía mail a [eduambiental@mec.gub.uy](mailto:eduambiental@mec.gub.uy)