

PRINCIPALES CONCRECIONES DEL INSTITUTO ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES EN EL PERÍODO 2005 – 2008

Enseñanza

- *Licenciaturas diversificadas del IENBA*

Puesta en práctica y desarrollo completo de los planes de estudios de Licenciaturas en Artes en sus opciones Artes Plásticas y Visuales, Escultura y Volumen en el Espacio, Fotografía, Diseño Gráfico, Dibujo y Pintura.

Puesta en práctica de la Licenciatura en Artes – Cerámica, financiada por la CSE. (Ejercicio 2009)

- *Tecnicaturas para estudiantes radicados en el interior*

Propuesta de planes de estudios de Tecnicatura para estudiantes radicados en el interior.

Aprobación por la Universidad de la República del Plan de Estudios correspondiente a la Tecnicatura en Artes – Tecnologías de la imagen fotográfica.

- *Planes de estudios de Facultad de Artes*

Aprobación por el Consejo Directivo Central de los planes de estudios de Licenciaturas en Artes en sus opciones Educación Artística, Danza Contemporánea, y Lenguajes y Medios Audiovisuales como parte de desarrollo del proyecto Facultad de Artes (IENBA – EUM). (Diciembre de 2008).

- *Plan de estudios de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual*

Puesta en práctica de la Licenciatura *Diseño de Comunicación Visual* de desarrollo conjunto con la Facultad de Arquitectura de la UDELAR. Financiada por la CSE. (Ejercicio 2009)

- *Proyectos para estudiantes radicados en el interior*

Consolidación en el IENBA de los proyectos para estudiantes radicados en el interior para la continuación de sus respectivos desarrollos en los departamentos de Paysandú, Rivera, y Rocha.

- *Proyecto conjunto con ANEP*

Consolidación en el IENBA del proyecto conjunto con la Administración Nacional de Educación Pública para el desarrollo de un *Sistema de Educación Artística*.

Desarrollo del proyecto de formación de maestros del Consejo de Enseñanza Primaria en la materia. (Convenio con ANEP, 2007)

Desarrollo del proyecto de formación de educadores del INAU en la materia (Convenio con INAU, 2008-2009)

- *Programa Escala Docente y Estudiantil*

Consolidación del Programa Escala de movilidad estudiantil con intercambios con las Universidades Nacional de La Plata, Nacional de Tucumán (Argentina); Federal de Minas Gerais, Federal de Santa María (Brasil).

Inicio de participación en el Programa Escala de movilidad docente con intercambios con las Universidades Nacional de La Plata (Argentina) y Federal de Minas Gerais (Brasil).

- *Creación de nuevas áreas académicas*

Creación y puesta en funcionamiento de una nueva opción de Taller Paralelo de Libre Orientación Estético Pedagógica a cargo del Prof. Carlos Musso (2008)

Puesta en funcionamiento del Área Asistencial de Lenguajes Computarizados coordinada por el Prof. Daniel Argente. (2008)

Extensión

- *Proyecto “50 años de Arte en la Universidad”*

Desarrollo del proyecto conjunto con la Escuela Universitaria de Música sobre los 50 años de la incorporación de las artes a la UDELAR. (2007)

- *Proyecto Talleres de Sensibilización Artística para Adolescentes*

Desarrollo del proyecto conjunto con el Instituto Nacional del Niño y el Adolescente dirigido a jóvenes de 15 a 19 años en diversos lenguajes artísticos con participación de la EUM en Percusión y Danza Contemporánea.

- *Proyecto “Pintura Mural Complejo de Viviendas Rossell y Rius”*

Desarrollo del proyecto para la pintura mural de fachadas del complejo de viviendas Rossell y Rius ubicado en la Avda. Garibaldi entre Marcelino Sosa y Rocha, de Montevideo. (Cofinanciado por la SCEAM y la IMM, 2008)

Investigación

Constitución de tres nuevos grupos de investigación, en función de las siguientes temáticas:

- Núcleo de Investigación en *Cultura Visual, Educación y Construcción de Identidad*.
- Grupo de Estudio e Investigación, *Cuerpo y Tecnología*.
- Grupo para el Estudio de las *Prácticas y Enunciados Estéticos en las Artes Visuales Locales y Regionales Contemporáneas*.

Continuación de la investigación pedagógica *Creación de un Sistema de Educación Artística* (Proyectos conjuntos con ANEP), la que ha servido de insumo directo para los cursos realizados para maestros y educadores del INAU.

Gestión y Desarrollo Edificio

- *Ocupación edilicia del ex edificio del Liceo Francés*

Desarrollo de avance en las obras y ocupación definitiva del ex edificio del Liceo Francés destinado a sede de Facultad de Artes con habilitación de la sala de exposiciones, el Auditorio y nuevas áreas académicas.

- *Ocupación edilicia del ex edificio del Circolo Napolitano (Paysandú)*

Desarrollo de la etapa de finalización de obras para la ocupación en carácter de comodato del ex edificio del Circolo Napolitano en la ciudad de Paysandú destinado a sede de las actividades del IENBA en convenio con la UDELAR y la Intendencia Municipal de Paysandú.

- *Gestión contable y administrativa del Área Artística*

Consolidación definitiva de la gestión contable y administrativa del Área Artística (IENBA / EUM) y participación de la delegación de la Escuela Universitaria de Música en el Consejo del IENBA en cumplimiento de la Ordenanza respectiva.